

| | |
|---|--|
| Denominazione | LUMINA |
| Descrizione | LUMINA è un prodotto decorativo semitrasparente ad effetto metallizzato per interni ed esterni. |
| Caratteristiche principali | LUMINA è pronto all'uso ed è disponibile nei colori oro, rosso, verde, blu, viola ed argento. Può essere applicato su muro, metallo e legno; è ideale per piccole superfici murali o per dettagli. Nel caso di applicazione su Legno evidenzia nodi e venature donando a quest'ultimo un piacevole effetto metallizzato. |
| Classificazione (UNI 8681) | B4. C.O.A.1.FA Pittura per finitura, in dispersione acquosa, monocomponente, ad essiccamento fisico, satinato, acrilica. |
| Classificazione COV (Direttiva 2004/42/CE) | Pitture opache per pareti e soffitti interni Valore limite UE di COV per LUMINA (cat. A/a): 30 g/L (2010). LUMINA contiene al massimo 30 g/L di COV. |
| Ciclo Applicativo | <p>MURO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nel caso di pareti mai dipinte o pareti in cui il vecchio strato di pittura si presenti ben ancorato al supporto, procedere con un accurata pulizia della superficie da trattare. Se il supporto è stato trattato con una tempera e si presenta sfarinante a secco ne consigliamo la rimozione totale. 2. Livellare le imperfezioni (fori , crepe , cavillature) con stucco in pasta. Attendere la corretta essiccazione , carteggiare e ripulire accuratamente. 3. Applicare una mano di FISSATIVO ACRILICO o FISSATIVO CLASSICO. 4. Dopo 12/24h applicare 1 o 2 mani di HOME COLOR 5. Dopo 12/24h applicare 1 o 2 mani di LUMINA , utilizzando un rullo a pelo corto o di spugna (vedi consigli applicativi). <p>METALLO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Applicare sempre su ferro asciutto. 2. Ripulire e sgrassare accuratamente la superficie da pitturare, eliminare l'eventuale ruggine presente sul supporto utilizzando una spazzola di ferro e/o carta abrasiva. 3. Nel caso di superfici già pitturate applicare 2 mani di ANTIRUGGINE ALL'ACQUA IMAX nelle zone scoperte, se il supporto non è mai stato verniciato applicare l'antiruggine su tutta la superficie. 4. Dopo 12/24 h applicare 1 o 2 mani di LUMINA utilizzando un pennello o rullo a pelo corto/spugna (vedi consigli applicativi). <p>LEGNO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il supporto deve essere asciutto e stagionato. 2. Su legno mai verniciato, procedere a rimuovere le eventuali resine presenti, carteggiare e spolverare bene. 3. Nel caso di supporti mai pitturati applicare 1 o 2 mani di IMPREGNANTE ALL'ACQUA INCOLORE IMAX, lasciare essiccare bene ed effettuare una leggera carteggiatura con carta abrasiva fine. Per i supporti già pitturati carteggiare la superficie eliminando l'eventuale presenza del prodotto filmogeno. 4. Eliminare la polvere ed applicare 1 o 2 mani di LUMINA utilizzando un pennello o rullo a pelo corto/spugna (vedi consigli applicativi). |
| Consigli pratici | <p>Per l'applicazione di LUMINA si consiglia di non realizzare superfici ampie, data la difficoltà nell'ottenere un aspetto uniforme.</p> <p>Applicare l'ultima mano di LUMINA nello stesso senso al fine di migliorare l'effetto estetico finale (dall'alto verso il basso o dal basso verso l'alto)</p> <p>Per l'applicazione su superfici in legno preparate con prodotti tipo flatting , se ne consiglia la rimozione.</p> <p>Sulle superfici in ferro è fondamentale rimuovere totalmente l'eventuale ruggine presente e trattare preventivamente con antiruggine.</p> <p>Il prodotto è pronto all'uso, eventualmente è diluibile con il 5 % di acqua.</p> <p>Mescolare bene prima dell'uso.</p> <p>Condizioni dell'ambiente e del supporto: temperatura dell'ambiente e del supporto: min. +5°C / max. +35°C; umidità relativa dell'ambiente: < 75%; umidità del supporto: < 10 di U.R.</p> <p>Pulire gli attrezzi con acqua subito dopo l'uso.</p> |

Precauzioni di sicurezza

Conservare il barattolo ben chiuso, e al riparo da fonti di calore, dal gelo e dai raggi solari diretti.

Le informazioni di sicurezza per l'utilizzatore sono contenute nella relativa scheda di sicurezza.

I contenitori vuoti o con leggere tracce di pellicola di prodotto residuo essiccato devono essere smaltite secondo le disposizioni locali.

| Caratteristiche ed altre informazioni tecniche | Metodo | Dati principali a 20°C e 60% di Umidità Relativa. |
|---|-------------|--|
| Aspetto e finitura | | Effetto metallico |
| Massa volumica g/ml | UNI 8910 | 1,05 ÷ 1,10 |
| Viscosità cps | ASTM D 2196 | 3000 ÷ 5000 |
| Resa teorica per mano m ² /Lt | | 16 ÷ 18 per applicazioni su muro e metallo 9 ÷ 10 per applicazioni su legno |
| Punto di Infiammabilità °C | UNI 8909 | Non infiammabile |
| Vita di stoccaggio (in luogo fresco e asciutto) | UNI 10154 | Almeno 36 mesi |
| Secco al tatto h | | 1 ÷ 2 |
| Secco in profondità h | | 24 |
| Superficie di applicazione | | Interni/Esterni |
| Colori | | Tinte di cartella |
| Legante | | Acrilico |
| Pulizia attrezzi | | Acqua |
| Applicazione a pennello % in volume | | Pronto all'uso Max 5% |
| Applicazione a rullo % in volume | | Pronto all'uso Max 5% |

Le presenti informazioni sono redatte sulla base delle nostre migliori conoscenze tecniche ed applicative, ma ogni raccomandazione e suggerimento dato è senza alcuna garanzia non essendo le condizioni di impiego sotto il nostro diretto controllo. In casi dubbi è sempre consigliabile fare delle prove preliminari e/o chiedere l'intervento dei nostri tecnici.



Lunedì - Venerdì: 8.30 – 17.30



Cromology Italia S.p.a.
Sede Legale: Via IV Novembre 4
55016 Porcari (LU) ITALY
Tel. 199119955 Fax 199119977

www.maxmeyer.it, E-mail: info@maxmeyer.it